









# 俞濟時抵京

## 報告消滅方匪經過

### 即將赴贛調將有所請示

#### 方劉兩匪嚴押候處置

【中央社南京二日電】俞濟時將軍，於昨（一日）由漢口乘車抵京，即赴總統府報告消滅方匪經過，並請示對贛調將事宜。俞氏在漢時，曾向蔣委員長報告一切，並請示對贛調將事宜。俞氏在漢時，曾向蔣委員長報告一切，並請示對贛調將事宜。俞氏在漢時，曾向蔣委員長報告一切，並請示對贛調將事宜。

# 談時濟俞

【中央社南京二日電】俞濟時將軍，於昨（一日）由漢口乘車抵京，即赴總統府報告消滅方匪經過，並請示對贛調將事宜。俞氏在漢時，曾向蔣委員長報告一切，並請示對贛調將事宜。俞氏在漢時，曾向蔣委員長報告一切，並請示對贛調將事宜。

# 方匪

【中央社南京二日電】俞濟時將軍，於昨（一日）由漢口乘車抵京，即赴總統府報告消滅方匪經過，並請示對贛調將事宜。俞氏在漢時，曾向蔣委員長報告一切，並請示對贛調將事宜。俞氏在漢時，曾向蔣委員長報告一切，並請示對贛調將事宜。

# 西康建省會組織條例

【中央社南京二日電】行政院會議，於昨（一日）通過「西康建省會組織條例」。該條例規定，西康建省會之組織，由主席一人，副主席二人，秘書長一人，秘書若干人，及委員若干人組成。該條例規定，西康建省會之組織，由主席一人，副主席二人，秘書長一人，秘書若干人，及委員若干人組成。

# 縣市參議會組織法

## 立法院三讀通過

【中央社南京二日電】立法院會議，於昨（一日）通過「縣市參議會組織法」。該法規定，縣市參議會之組織，由主席一人，副主席二人，秘書長一人，秘書若干人，及委員若干人組成。該法規定，縣市參議會之組織，由主席一人，副主席二人，秘書長一人，秘書若干人，及委員若干人組成。

# 英法會談順利

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。

# 英法會談順利

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。

# 英法會談順利

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。

# 英法會談順利

## 即發表共同宣言

### 為保障安全擬共簽兩公約

#### 並將向德國提出四項辦法

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。

# 英法會談順利

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。

# 英法會談順利

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。

# 英法會談順利

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。

# 英法會談順利

## 將提選舉改革案

### 志在使選舉制民治化

#### 通過後憲法須加修正

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。

# 英法會談順利

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。

# 英法會談順利

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。

# 英法會談順利

【中央社倫敦二日電】英法兩國代表，於昨（一日）在巴黎舉行會談，談話極為順利。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。雙方就當前國際形勢及維護世界和平問題，達成多項共識。



### 首都各界建立總理銅像委員會徵求雕刻專家承辦全部工程

首都各界建立總理銅像委員會，為紀念總理逝世四十週年，特發起建立總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。

### 中央電影攝影場徵求電影演員啟事

中央電影攝影場，為擴大業務，特徵求電影演員。凡有志於電影事業者，請於本月內，向本場報名。本場定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。

### 南京私立中華女中招生

南京私立中華女中，為適應社會需要，特招收新生。凡有志於女子教育者，請於本月內，向本校報名。本校定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。

### 京華中學招男女插班生

京華中學，為擴大招生，特招收男女插班生。凡有志於中等教育者，請於本月內，向本校報名。本校定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。

### 立教中學體育專科學校招收男女生

立教中學體育專科學校，為培養體育人才，特招收男女生。凡有志於體育事業者，請於本月內，向本校報名。本校定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。

### 濟民職業補習學校招無線電信班

濟民職業補習學校，為培養無線電信人才，特招收無線電信班。凡有志於無線電信事業者，請於本月內，向本校報名。本校定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。

### 金城女子職業中學校招生

金城女子職業中學校，為培養女子職業人才，特招收新生。凡有志於女子職業教育者，請於本月內，向本校報名。本校定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。

### 全國經濟委員會建築江西省立醫院招標通告

全國經濟委員會建築江西省立醫院，為改善醫療條件，特招標建築。凡有志於建築事業者，請於本月內，向本會報名。本會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。

### 華北日報為

華北日報，為擴大宣傳，特刊登法律事件之報紙。凡有志於法律事業者，請於本月內，向本報報名。本報定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。

### 西北唯一大報 西京日報

請閱  
△銷路突過壹萬份  
△廣告效力最大  
社址：西安五馬路什字六號  
上海廣告部：五馬路河南路東二二二號

本報內容充實，報導詳實，為西北唯一大報。凡有志於新聞事業者，請於本月內，向本報報名。本報定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月內，在首都各界發起公鑄總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。

### 安氏名藥

用藥皮膚有餘  
膏藥名馳氏安  
子藥此用亦君諸  
之約能不治人重病一佳  
所以藥可愈數計痛痛品  
樂能可愈數計痛痛品  
樂能可愈數計痛痛品

本報承辦北平華北日報廣告啟事

### 多福牌香烟

吸之多福  
清芬適口  
品常同不





### 首都各界建立總理銅像委員會徵求雕刻專家承辦全部工程

首都各界建立總理銅像委員會，為紀念總理逝世四十週年，特發起建立總理銅像，並徵求雕刻專家承辦全部工程。該會定於本月二十四日召開第一次會議，討論銅像之位置、高度、造型等問題。凡有意承辦者，請於本月二十五日前，將作品及簡章寄交該會，以便評選。

### 中央電影攝影場徵求電影演員啟事

中央電影攝影場，為擴大業務，特徵求電影演員。凡有志於電影事業者，請於本月二十五日前，將個人簡歷及最近二寸半身照片三張，寄交本場。本場將擇期舉行面試，合格者將正式錄用。

### 南京私立中華女中招生

南京私立中華女中，為適應社會需要，特招收初中一年級新生。凡具有小學畢業或同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至二月二十日止。考試日期：二月二十一日。校址：南京太平南路。

### 京華中學招男女插班生

京華中學，為便利學生，特招收男女插班生。凡具有初中一年級學力者，均可報名。報名日期：自即日起至二月二十日止。考試日期：二月二十一日。校址：南京太平南路。

### 教育部中山體育專科學校招收男女生

教育部中山體育專科學校，為培養體育人才，特招收男女生。凡具有高中畢業或同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至二月二十日止。考試日期：二月二十一日。校址：南京太平南路。

### 南京三民中學招生

南京三民中學，為適應社會需要，特招收初中一年級新生。凡具有小學畢業或同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至二月二十日止。考試日期：二月二十一日。校址：南京太平南路。

### 濟民職業補習學校招汽車駕駛修理班

濟民職業補習學校，為培養汽車技術人才，特招收汽車駕駛修理班。凡具有初中畢業或同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至二月二十日止。考試日期：二月二十一日。校址：南京太平南路。

### 金城女子職業中學校招生

金城女子職業中學校，為培養女子職業人才，特招收初中一年級新生。凡具有小學畢業或同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至二月二十日止。考試日期：二月二十一日。校址：南京太平南路。

### 全國經濟委員會建築江西省立醫院招標通告

全國經濟委員會建築江西省立醫院，現招標建築。凡有意承辦者，請於本月二十五日前，將標單及簡章寄交該會。標單內應註明承辦人姓名、地址及承辦費。

### 華北日報

華北日報，為適應社會需要，特招收初中一年級新生。凡具有小學畢業或同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至二月二十日止。考試日期：二月二十一日。校址：南京太平南路。

西北唯一大報  
西京日報  
銷路突過壹萬份  
廣告效力最大  
社址：西安五條什字公學六號  
上海廣告部：五馬路河南路東二二二號

安氏名藥膏  
治一切皮膚病  
凡患皮膚病者，請用安氏名藥膏。本藥膏係由名貴藥材製成，效力宏大，能治一切皮膚病，如疥瘡、濕疹、癬瘡等。凡患此症者，請速購用，以免延誤。

### 本報承辦北平華北日報廣告啟事

本報承辦北平華北日報廣告，凡有廣告者，請於本月二十五日前，將廣告內容及簡章寄交本報。本報將擇期刊出，並保證廣告之效果。

多福牌香烟  
吸之多福  
清芬適口  
常品



### 首都各界建立總理銅像委員會徵求雕刻專家承辦全部工程

總理銅像委員會為建立總理銅像，特徵求雕刻專家承辦全部工程。凡有志於此者，請將作品寄至本會，以便評定。作品須為半身像，高度約二公尺，底座高度約一公尺。作品須於三月三十日前寄到。評定後，即行承辦。此項工程，關係重大，非尋常雕刻可比。凡有志於此者，請速寄作品。本會地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

### 中央電影攝影場徵求電影演員啟事

本場為擴大業務，特徵求電影演員。凡有志於此者，請將作品寄至本場，以便評定。作品須為半身像，高度約一公尺，底座高度約半公尺。作品須於三月三十日前寄到。評定後，即行承辦。此項工程，關係重大，非尋常雕刻可比。凡有志於此者，請速寄作品。本場地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

### 南京私立中華女中招生

本校為私立中華女中，現招收初中一年級新生。凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本校教務處。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：國文、算術、常識。本校地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

### 京華中學招插班生

本校為京華中學，現招收插班生。凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本校教務處。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：國文、算術、常識。本校地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

### 教育部立案中山體育專科學校招收男女生

本校為教育部立案中山體育專科學校，現招收男女生。凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本校教務處。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：體育、國文、算術。本校地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

### 南京三民中學招生

本校為南京三民中學，現招收初中一年級新生。凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本校教務處。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：國文、算術、常識。本校地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

### 濟民職業補習學校招汽車駕駛修理班會計班

本校為濟民職業補習學校，現招收汽車駕駛修理班會計班。凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本校教務處。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：國文、算術、常識。本校地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

### 金城女子職業中學校招生

本校為金城女子職業中學校，現招收初中一年級新生。凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本校教務處。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：國文、算術、常識。本校地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

### 全國經濟委員會建築江西省立醫院招標通告

本會為建築江西省立醫院，特招標。凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本會建築科。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：建築、國文、算術。本會地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

### 華北日報

本報為華北日報，現招收法律廣告。凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本報法律部。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：法律、國文、算術。本報地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

本報為華北日報，現招收法律廣告。凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本報法律部。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：法律、國文、算術。本報地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

請閱一  
西北唯一大報  
西京日報  
△銷路突過壹萬份▽  
△廣告效力最大▽  
社址：西安五味什字公字六號  
上海廣告部：五馬路河南路二二二號

用必病皮有命  
膏藥名馳氏安兜  
此藥能治一切皮膚病，如疥瘡、濕疹、癬瘡等。凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本藥房。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：皮膚病、國文、算術。本藥房地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

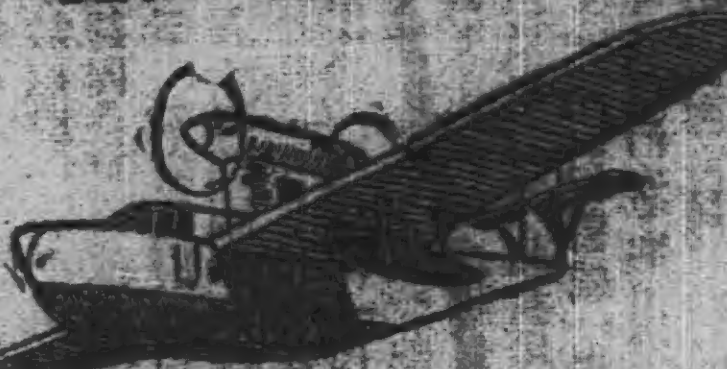
### 本報承辦北平華北日報廣告啟事

本報承辦北平華北日報廣告，凡有志於此者，請於三月三十日前報名。報名地點：本報廣告部。報名費：一元。考試日期：四月一日。考試科目：廣告、國文、算術。本報地址：南京路一二三號。電話：四五六七。

多福牌香烟  
吸之多福  
Doon Fook Cigarettes  
Benson & Hedges Ltd.



飛機運



中國	航空	航線	班期
上海漢口間	七小時	每日	上午八時
上海北平間	六小時	每日	上午八時
上海廣州間	五小時	每日	上午八時
漢口重慶間	三小時	每日	上午八時
重慶成都間	三小時	每日	上午八時
成都昆明間	三小時	每日	上午八時
昆明貴陽間	三小時	每日	上午八時
貴陽昆明間	三小時	每日	上午八時
昆明貴陽間	三小時	每日	上午八時
貴陽昆明間	三小時	每日	上午八時
昆明貴陽間	三小時	每日	上午八時
貴陽昆明間	三小時	每日	上午八時

南京郵政儲金匯業局廣告

（房地產押款 手續簡便）  
儲蓄 定期 活期 零存整付 存本付息 利息優厚 手續簡便 隨時支取

新年新計劃  
國華銀行儲蓄部

備有各種儲蓄計劃以資參考

新華信託儲蓄銀行

新華信託儲蓄銀行  
儲蓄 定期 活期 零存整付 存本付息 利息優厚 手續簡便 隨時支取



君之記憶佳乎

君之記憶佳乎  
記憶力之強弱，關係於生活之幸福與否。若記憶力強，則辦事有條，生活愉快。若記憶力弱，則辦事無頭緒，生活多煩惱。本藥房特製「健腦汁」，能補腦益精，增強記憶力。凡患記憶力弱者，服之立見奇效。



此藥係由名醫精製，功效顯著。凡患小兒疳積、消化不良、身體虛弱等症，服之立見奇效。本藥房地址：上海江西路四五一號。

中央時事週報

中央時事週報  
內容豐富，報導詳實。包括國內外大事、政治評論、經濟分析等。歡迎訂閱。

無線電交流收音機修理法

無線電交流收音機修理法  
本書詳述收音機之構造、原理及修理方法。適合電工、愛好者參考。



閣下小兒如患咳嗽或喉痛  
本藥房特製「止咳水」，能止咳化痰，清熱潤肺。凡患小兒咳嗽、喉痛等症，服之立見奇效。

北平 衣帽鞋  
本號新運各種細毛皮貨到京廉價脫售。地址：北平大柵欄。

裕慶 毛毯  
價目：十元起至五十元止。地址：北平大柵欄。

妙機公司  
應時禮品。地址：北平大柵欄。

復興商店  
應時禮品。地址：北平大柵欄。

新亞飯店  
地址：北平大柵欄。

大東陽  
地址：北平大柵欄。

月山公司  
精美西點。地址：北平大柵欄。

宏業青瓦  
地址：北平大柵欄。

金陵  
地址：北平大柵欄。

順裕號  
地址：北平大柵欄。

住宅美精  
地址：北平大柵欄。

漢陽青瓦  
地址：北平大柵欄。

眼科專門  
地址：北平大柵欄。

達三醫院  
地址：北平大柵欄。

花柳專門  
地址：北平大柵欄。

廣東醫院  
地址：北平大柵欄。

婦兒產科  
地址：北平大柵欄。

大預言家  
地址：北平大柵欄。

紅金龍香  
地址：北平大柵欄。

海兒大藥  
地址：北平大柵欄。

裝訂書籍  
地址：北平大柵欄。

大預言家  
地址：北平大柵欄。

裝訂書籍  
地址：北平大柵欄。

大預言家  
地址：北平大柵欄。



滇省出兵協剿共匪

省府決定出兵防剿共匪辦法

**（昆明快訊）查共匪雲** 應通告，自軍隊完全發  
黔後，滇省與貴州接壤處，該通合，由各縣長分區負責，保善軍滇省政府會積極  
中，華團第一、二兩營已電令討  
法請示。中央昨已電令討  
連軍第十路總指揮部口，  
其匪於上月渡過烏江，向  
川進擊，尙有一部份回西  
逃竄，今即出軍前往口口  
以與中央軍川桂軍策應云。  
云：總部全部出發外，除已派定  
功旅全部駐外，每旅旅  
副旅長一人，第二旅副  
旅長爲李廷芳，第五旅副  
旅長爲李文漢，第七旅副  
旅長爲欽金，均經總部  
派員分赴各縣辦理，並  
新派行署商辦軍事出發。

**打去黨部協助地方力謀自衛**

廳治安，自軍隊完全發  
黔後，應由各省縣長分區  
責，保甲及保安隊，應即照  
方上送一切，加緊認真辦理，  
照上述，切實籌設及大小  
要道，凡有往來，均須節節  
設崗盤查，如遇可疑，立舉  
報警，至極重要，尤須嚴密  
取締，以免諸言藉端，藉生  
事端，三現在匪徒分領出  
發，情況已明，本奉令分  
兵後，地方治安，關係重  
大，應即咨請各部協力宣  
傳，并轉飭各級黨部，爲宜  
辦理，勿稍疎忽，致干重  
咎，各切切勿違，又省指委會  
大要，土地陳報，自督軍  
官認真，全軍軍隊之，每  
日陰八小時教室機動操  
隊，晚間並有精神講話及  
呼喊保甲長上大信條，  
宿生活，厲行整齊清潔，簡  
單樸素，各隨辦法，均極嚴  
密，故期開短程，成績甚  
優，頃因訓練難免，輕命傷  
亡一百餘人，由民政廳  
一月一日晨六時，由民政廳  
長余井慶、派委員劉建堂、  
銅山區專員王德勝派科長  
檢閱，並舉行畢業典禮云。

**蘇**

蘇省禁烟會

第十次委員會議

計、或為運糧向西南前可直入瀾境、以避免費費地方之重軍阻攔、總之其間奸詐百出行政難不定、此次進剿贛義、或為其聲東擊西之故技、亦未可知、現中央軍及川桂黔湘等軍、已從四圍包圍彭澤等、共匪現在長江以南、烏江以北之地、如盤居岷中恐難越一步、本縣聞將乘虛而入、一帶、對本省邊防甚固、更無虞其流竄也

取締船車私運烟土烈性毒品  
厘定禁禁烟會秘書股長新級

(鎮江通訊)蘇省禁烟七〇(第一級)甲等縣自第四級起支、乙等縣自第五級起支、丙等縣自第六級起支、丁等縣自第七級起支、股長第一級一〇〇〇元第二級八〇〇元第三級六〇〇元第四級四〇〇元第五級二〇〇元第六級四〇〇元(二月三日)

肅清訓練

全縣保長

舉行 滬泗刀匪、甫  
全防 輕械分、地方治  
治安 駐、頭關重要、  
會議 駐浦省保安第四、  
團團長黃貽山、昨日下午三時、特在團部召集淮陰全縣各防佐開會、決議要緊、每晚閉門城外種烟草、一律關閉、居民不得容留生客住宿、三每夜十二時後、禁行人、如有特殊事故、須持馬燈及如號名燈照、四、自即日

已期滿畢業  
(徐州通訊)蕭縣爲訓

保長、特利用學校寒暑假、  
用縣城各校宿舍教室、

集全縣保長千餘人、自  
月十三日起、集中縣城

取締藉口年節開除工友

昨日通告全市商店工廠遵照

南京特別市黨部、京市社會局、以廢歷年節、早經明令禁止在案、少數資方、往往狃於積習、藉口年節開除工友、殊屬不合、為避免端、切切糾紛起見、該部局等、特於昨（三）日會銜通告全市商店工廠、遵照、不得藉口年節開除工友、是為至要。

# 人力車合作社

## 借款合同業已簽訂

### 上海銀行出貸一萬元

南京市政府向上海銀行 合作社所稱之車輛為担保借款一萬元、在朝天宮銀 品、（五）自本借款成立、辦人力車合作社、病廢多 後、合作社每日車租收入、

會、該會並以下 聘工、該會並以下 會、亟待完補組 派員前往調查各 股分、俾便根據實 數分發、此項工 年三月間、即可實

百元外、其餘數 員會共同担負籌 聘工基地、本月下

時、業已商妥、復將專合同、除乙方同意外、又經桂、粵、兩省政府修改通過後、昨借款利率等外、所餘之款、農業實驗所

已正式簽字。不日開始籌備。最遲下月初可正式開本會。三分之二爲添置車

中央影業實驗  
船來品奢  
跌價  
因

山、街號次之、級次之、產質之佳

屬、各縣出產總額  
元年、年有四五千

市農會興建新會所  
籌辦農事試驗場  
指導改良種籽增高生產

增設農民小學校

南京市農會籌備建築新種籽、增高生產效率。

會所增設農民子弟小學、及農事試驗場、經已推定諸僑備七人、積極進行、茲誌各情如次。

建築新會房屋  
設計規模宏大、除已呈准市社會局撥給建築費八

約七、十餘萬元  
油漆盛行、銷場闊  
太湖鱖魚、近年  
干絲扣、前歲因  
各埠需要驟增、  
售價高至一百四  
十元、但夏間受  
影響、土曬乾燥  
薄、收成大歉、該  
年七八月間、僅  
且黏液含量法少  
產量不足、尤為衰微

市區農民

汪重農、爲數極衆、  
民教育政府向無農  
方覺慧  
等次改郎次  
各埠稍有銷場外  
唐、謝、張、李、可

民教育之設備、致多數貧苦農民子弟、缺乏求學機會、十萬英民嗷嗷待哺、

會失學兒到處可見，市議會不見於此，特計劃  
巡察新會所，增設農氏小  
學校一所，關於教室運動  
場等設備，將依照各樣式  
建造，予革新，俾收容農氏  
子弟入校受訓。

該會原轄  
之農區範圍  
甚大，復以  
上開新燕子磯學校與新市  
區歸併後，農氏數目增多，  
今後農事改良，亟待推行，  
農會已擬具計劃，在新會  
所內，

中委方電慰，囑按其  
原辦湖北斯春縣教義  
館委員會來電，報告  
該縣災情，統計全縣田  
地二十餘萬畝，無耕收  
收，災民達十餘萬，除已  
收獲之秋麥，及青綠中  
之春麥外，全賴賑濟  
六百六十六萬四千糧，  
災民現以樹皮草根充  
食，自設粥廠者甚多，  
方氏除電慰外，並派員  
從速籌款，外並擬將  
出借各補種，  
出版各種雜誌，  
出借各補種，

新書介

本社近承各處

活之程度提高、上月舉行考試、應考者共

餘人、現經審查結果、  
品學兼優者四名、擬予

月派遣金陵大學毛  
驗師、受專門訓練  
後、回鄉訓練民衆青年  
該項最業得以漸推

國立中央  
院氣象研究  
月三日下午  
三十分發出  
報告云、(一)  
京末來二十四小時內  
東及東北、  
多雲有雨、  
度最高一、四度、

京天氣最、最多風向向西

最低〇、六度、(攝氏)  
三)三日國內天氣、

高氣壓移向東海、華東三省晴、長江流域晴

市場  
踴躍呆滯  
十元尙難推銷  
旱災產量漸減少  
徽大學月刊 第二卷  
期售洋六角四分、(一)  
冊售洋第一卷第四期  
海要要廣略文化建設

社出版、每冊售洋六角

濟南緯二路求是季刊

統計) 第二卷第六期	業部統計處出版、每	洋三角、(政治評論	一三六號、南京五合	政治評論社出版、每	洋五分、(文化批判	二卷第三期合刊	西單前鐵道、文化批	出版、每冊書洋一角五	(國貨月報) 第一卷	二期 上海各路中	貨月報社出版、每冊	三角、(農村復興委
------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------	-----------	------------	------------	----------	-----------	-----------

報之第二卷第七期、  
院農村復興委員會出

每册售洋三角、(北  
報)第二卷第一期、

盛興胡同北強學社出  
每冊售洋一角五分、  
空難誌(第四卷)第十二  
杭州航空委員會出版  
册售洋六角、(鐵路月  
第四卷)第十二期、  
鐵路管理處出版、每  
洋三角、(文哲季刊)  
三卷第四期、武昌武  
事出版部發行、每冊  
五角、(地政月刊)  
老第十期、南京四泰  
通政事書局出版、每

不幸敗

昨日

▲中央社上海三日電  
三日下午三時與東華聯隊  
李鏡臣李季、陸煥聲陳  
缺德實力較銳、開球之  
京華傾全力進攻、右翼  
相隔三分鐘、連發三  
急得二、三碼球、連發  
比數成三對二、其後京  
華仍以二對四居後、東  
萬象華又射十二碼、造  
久、東華除饒子文打入  
而過、及至終場前五分

結果東華以六對四獲勝  
四日對敬京之滬華捕足

上海華捕足球隊、一二

定今(四)日下午三時  
 之京華足球隊一較雄雌  
 加西聯及施高塔杯賽  
 遠征京門、想有極大野  
 也在該隊陣線如左  
 領隊吳根源、幹事陸  
 尹杏生(隊長)  
 馬 根

民衆學

民衆學校爲民衆教育  
係該會

重要設施，連年以來，進展異常迅速，據教育部統計，現作國內已有民校三萬千餘校，每年可容納畢業生有二百萬人，已畢業者有二

教育部發表

（十）小件竹工製作物  
爲最普遍之出品，估計數量，系爲各出品冠首，以此批小件出品以爲生

育、雖經政府一再提倡、

校、尚屬極少數、在此種

以手工、家庭無材料給以供練習，於是祇能用手工、以之刻削竹雕刻片，此外別無良法故竹工之出品特多但此故、用力過多，收效微我國欲談教育勞作勞作生產化，則對於勞作上之缺憾，亟應設法以救之。(十一)石刻印作似美術品，不應歸作教科書、情製之器



西洋人物畫的發展史略

吳恆勳

不論在西洋畫中，在東洋畫中，人物畫有最古的歷史，我國晉代有顧愷之，唐代有吳道子，在南洋畫也較最古時代，人物畫及希臘古時代，人物畫也較最其他一切的畫為早而最完美，我們見到那些流傳到現在的希臘羅馬的名畫，就可想見當時人物畫的優美，後來歐洲美術，經過中世黑暗時代，達到文藝復興時代，人物畫的演進，限至於絕頂，本篇所選，更在於此，現在就從意大利文藝復興說起。

在意大利我們從美術史上，得知當時一般大畫家，如佛朗明託的騎樓西立（Botticelli），德尼波羅的鐵骨（Tizien），丁替里托（Titoretto），魏洪奈斯（Veronese）還有那人人知曉的文西拉飛耳，彌克朗，都是人物畫的能手，並且可說一句，他們的件作品，十九是人物畫，這因為當時社會的背景和風尚，完全為宗教所掩飾，故畫家在取材方面，

在教堂中，有些聖經中的事蹟，縱使有些邈邈不是，但也以人便成理想中的美女勇士為多，屬於前者的，有文西的「最後的晚餐」，彌克朗的「聖家誕子」，魏洪奈斯的「西塞羅士家中的大宴」，都是名貴的巨作，屬於後者的，如文西的「莫奈黎沙」，她梯西立的「美神의 誕生」，鐵骨的「花神」，真多得不勝枚舉了。

十六世紀之後，意大利的美術漸漸衰落，繼之而起者，在比時落，荷蘭，法國，西班牙，皆各有代表的大畫家，且全是長於人物畫的，荷蘭有杭保爾（Rombold），西班牙有魯賓斯（Rubens），西班牙有格萊谷（Greco）同委拉士貴（Velazquez），法國西有波桑（Poussin）。

試一察杭保爾一生的作品，人物畫占絕對的多數，他用了特殊的光線，描寫人物自偉，作风古樸豪勁，為歷來

上面，用着豪放的筆致，華麗的色彩，描出法於肉感的人物，指出法蘭西畫壇上的新進作家如弗愛利，或是汲取於他的作风，或是汲取於魯班的，西班牙的格萊谷和委拉士貴，因國人民性的不同，他們的作风和意大利的畫的觀感力，強悍的性質，在人物畫上，便成為他們特有的格調，按西班牙歷史比諸大畫家，誰都脫不了諾夫的色彩調，格萊谷的靜莊嚴的宗教畫，委拉士貴以真切的寫實筆調描出十九世紀法國的寫實與印象，二大流派以絕大的暗示，法蘭西的波桑，他是一個歐羅巴希臘羅馬的精神，讚美希臘羅馬的畫家，平時旅居於寬大的時間很長，在那古典的環境中，經過長久

的繁榮，其結果致使他的作品，尤其是人物畫，幾乎成為意大利的典

到了十九世紀，美

羣鐵牛之暮年生活

一天

太平天國洪秀全自金田起義，直搗金甌，定都南京後，即大封功臣，并開科取士，軍職牛者，即太平天國之武狀元也。

〔單乃廣西武宣縣東鄉人（現改爲東中鄉）龍有（土話譯音）村人。單之身材雖不甚高大，然臂力過人，其平日習武所常用之大刀，重量七、八十餘斤，又能擊一百五十餘斤之石礮（鄉人用車礮采者），於手上來回舞弄，如耍小石然。單雖一介武夫，然性情和藹，喜與鄉人嘻笑，常用食指與中指鉗着雙角子五錢（即十文）伸手不動，令人搶奪，並聲言無論何人，如有能將雙角子拉下者，即將十文完全送與之，但始終沒有人能拉得下過。如此，可見單臂力之大也。〕

單高中狀元時，因會集鄉一時，然因太平天國不旋踵即潰，故單尚未曾受過任何顯職，其奉事生活，亦很少有人知道，余曾聞某部（書名記不確）奇快小說一類之書，謂太平天國崩潰後，單即到四川峨嵋山去云云。查此說純屬訛傳，並非事實，余因知之甚詳，故敢證實此說爲非也。

單當高中狀元後，本留京待用，但不久，天兵敗退，南京失陷，天國瓦解，單因是亦即逃匿回家。單先人來本小康，既至單，因常近

對於親友之間，常盡力應酬，因之家中費用更大，一二年間，家底遂漸耗盡矣。

自單家底耗落後，往日的親朋故舊，亦漸少與其往來，是時，英雄氣歎，單亦不願多所週旋，且是時清瀾時有搜索太平天國巨魁之舉，單亦不願顯露頭角，故常深居簡出，以避免意外。惟早年所有田地，至此與實已完，奉事生活，極爲慘苦！然單素爭硬氣，雖辭灶斷炊，亦不願輕易尋向人借貸，而老丈婦娘，單長之口頭上，「單老爺」的稱呼，至此亦寂然不聞矣！時單年運六旬，然猶有氣力，遂抱定自食其力之本旨，如是，荷巨擔，攜大斧，遷往村背之龍鳳山砍木燒炭。惟所燒出之炭，必須挑至坪上發賣，始能變成銀錢，然單又恐鄉人譏諷，自己不敢挑炭上坪，故只好所燒出之炭，搬運家中，再由其妻挑出坪去發賣，換米度日，老夫婦兩口兒，就是這樣一天天的度過苦日子，其奉事生活，可謂慘苦極矣！單無子，祇二女，長女適本鄉富戶劉姓，現年約五十，已子女纍纍，次女未得許嫁。

單草薈極高，在鄉病歿，距今祇不過十餘年耳。其生盛年月，及其生年確數，余現在正作詳細的調查，將來或可再作一比較詳細之介紹。

## A black and white illustration of a man in a top hat and long coat kneeling on a beach, looking out at a small boat on the water. A large cloud in the sky contains the text '英國 恆香海上白田'. The man is looking towards a small boat on the water. The scene is set on a beach with waves in the background.

(續)

華

討論陸放翁的民族詩歌

走修

結果雖不免產生人生的悲劇，而此種悲劇，乃是在藝術中佔有最高的地位的，所以最高的藝術，便是悲劇的藝術，吾人應對於悲劇的藝術，加以極端的贊美。

尼采這種悲劇的人生觀念，在陸放翁詩中，隨處可以發現到，中國的詩人，大都抱樂觀的思想，所以處處都憧憬於幻想的靜美，而廉價的肯定人生，所以中國的詩，很少有生命

寓這一，來拯救世人的靈魂上氣息奄奄的弊病，在大家沉淪於自甘的生活中，放出一股異彩來，你看他的詩，處處都表現出一種神氣飛揚的動的境界，所謂「白首衫曾染三千種」，「青衫猶染大文章」，是如何的豪氣橫天呀！

現在中國的文壇，仍然大都沉淪在靜美的世界，我希望在文的文學家們，人手握一覺劍南集，來引導自己向正確的大道走去。(完)

就有半部以上是人物的畫，幾何體過藝術的描寫是人人像。惟這個人物以作家像量堆顯出他的技術，人體的四肢均靜，姿態的美妙，筋肉的起伏，和青綠的組織，都投上陽光，那光亮的均勻，那色彩，那色彩的表情；不都是組成一幅美妙的畫幅的成分。對於這樣偉大的題材，人物——希望我們東方的畫家，不要輕視放過，我們要求一個現代的吳道子，仇十洲來和西洋的人物畫家並駕齊驅。(完)

美術所代表的是觀念的世界是人的觀念的靜美的世界是神所代表的意志的世界，醇醉的興奮的衝動的世界，尼采以為一般人或者世間苦惱，便稱天神以為安樂，即是想用觀念去撲滅苦惱，想在觀念裏面希望寧靜和安逸，不知道這種想法却是錯誤，因為這種希望畢竟不過是幾花年，畢竟有實現之時期，故須提出酒神以救濟這種錯誤，酒神以為真正的人生，要在脫去觀念的世界，而代以意志的世界，便是用最大的苦惱，和努力，以發見人生的究竟，

長篇小說

天叢

第三章 如此爲地方服務

汪正卿對他兒子道：「你不要胡扯，能夠有這樣大的勢力，還靠正道開闢，你出道來，作兒子的，從那裏知道這些道理？你出這樣一席話來。好在聽話的人，立刻可以當面，不防問他一間。」汪正卿立刻就把信了，順了脚道：「這還了得！我有一步高堂水落石出。」我丟失斷大案。說有幾步高堂外是。李鳳池這般一把將他抓住道：「汪老爺，你不要上當等賣金老來了，我們先問他一間。」好在楊米旗早認定了數目，我們又不曾拿出一粒米來。到了問老百姓楊米旗時，我們再拿錢也不過。汪正卿氣

曹金發冤苦了我們……他的話還不會說完，門外人就有人接喚道：汪老爺，我總是比你大幾歲的人，爲什麼提名道性罵起我來。說着話，正是曹金發走進來。汪剛剛如何忍耐得住，猛約站了起來，將手一拍桌子道：你說的話，我兒子都聽到了，你還要糊塗嗎？第一你不該……曹金發搶上前兩步，將他的手捉住，喝道：汪五爺，你瞎了狗眼，曹舉人是好惹的，你敢拍我的桌子嗎？汪舉正跳起來道：好，你敢動手，打你這個老奸巨猾。於是伸了手就向曹金發撲去。然而他的手只在半空裏，已經被人接住了。不過不是曹金發捉住他的手，却是李鴻逵接住了他的手，於是周子臺老少四個

[illegible]

**鹽**

列啓洋行

(蓋)

**左公祠**爲地產啓事  
本府所有坐落蘇橋地產東至市鐵路及李鐵二姓南至三前分三層丈量結契契據珍珍遺失茲請西王士方劉宋國姓及錢家大公告貼地處所有權人在案經再遵章登報一月如有聲明異議者應在財政局提出理由此告

**新杭州導遊**  
每本實售六角郵購加一  
本書爲九三四年最新出版，作者注重時代性，內容純取活動材料，與文藝描寫真確，洗滌過去一切尋常抄襲者，式樣均不可不先爲備閱。文筆清麗，圖打新穎，與文藝描寫真確，洗滌過去一切尋常抄襲者，式樣均不可不先爲備閱。

**人事欄廣告**

**洋樓花園**  
合租

**遺失證書**  
啟事

**招租**  
中山北路五段新  
關龍電燈汽車房俱全對戲年  
四條巷五號接洽

以羅菓子

不知不覺之便秘殊為危險

君亦有時思消化不良，胃多酸水，懶無精力諸疾乎。如其然也。君或患有便秘。特去之明知。請依此簡便之法而行以資預防。即每晨起床後。首先沖飲以羅菓子鹽一杯。務使天然體力工作有序。每日飲之不礙。則君之精力元氣。自可常能維持於不敗矣。

以羅菓子鹽。製造之時。未經人手接觸。

化學藥房 洋雜貨舖 均有出售

經售代表

上海四川路一三六弄

ENO'S  
'Fruit Salt'

愛蘭百利喉糖

為護喉聖品

此糖係採用名貴藥材製成，能清肺潤喉，止咳化痰，對於傷風感冒、喉痛、氣喘等症，均有奇效。且其味甘美，老少咸宜，誠為護喉之唯一聖品。

愛蘭百利喉糖







西洋人物畫的發展史略

不論在西洋畫中，——在教堂中者爲聖經中的

在東洋畫中，人物畫有最古的歷史，我國晉代有顧愷之，唐代有吳道子，在西洋埃及希臘最古時代，人物畫也較其他一切的畫為早，而最完美的，在希臘羅馬的時期，就可想見當時人物畫的優美，後來歐洲美術的盛衰，連同中世黑暗時代，達到文藝復興時期，人物畫的演進更臻至絕頂，本篤所述，限於西洋，現在就從意大利文藝復興說起。

在意大利我們從美術史中，得知當時一般大畫家，如佛朗杭司派的施梯西立（Botticelli），溫尼伯派的鐵青（Titian），丁替里托（Tintoretto），魏洪奈斯（Veronese），還有那個人知曉的文西，拉斐爾，彌克朗，都是人物畫的聖手，並且可說一句，他們的畫作，十九是人物畫，這因為當時社會的背景和風向，完全為宗教所掩蔽，故畫家在取材方面，

事關，縱使有些却不想，但也以人像或理想中的美女勇士為多，屬於前者，有文面的「最後晚餐」，彌克朗的「最後的審判」，鐵青的「聖家誕」，魏洪奈斯的「西蒙醫士家中的大宴」，都是名貴的巨作，屬於後者，如文西的「莫奈美神」，施梯西立的「美神的誕生」，鐵青的「花神」，真多得勝數枚舉了。

十六世紀之後，意大利的美術漸漸衰落，繼之而起者，在比利時，荷蘭，法國西，西班牙各有代表性的大畫家。且全是長於人物畫的，荷蘭有抗保爾（Rembrandt）比利時有魯班司（Rubens），西班牙有格來谷（Greco）委拉士貴（Velazquez），法國西有坡桑（Poussin）。

試一察抗保爾一生的作品，人物畫占絕對的多數，他用了特殊的光線，描寫人物肖像，作风古樸蒼勁，為歷來

華麗的色彩，描出富於肉感的人物，現代法蘭西畫壇上的新派作家如弗愛利（Fauve），魯班司的，就是汲取於他的作风，西班牙的格來谷和委拉士貴，因國情民性的不同，他們的作风和意大利法國西的觀察力，強悍的性質，在人物畫上，便創出極大的格調，按西希臘，班牙歷史上諸大畫家，誰都脫不了希臘色彩的宗教畫，委拉士貴以真切的寫實筆法描出的肖像，都會給子後出的十九世紀法國的寫實與印象二大流派以絕大的暗示，法國西的坡桑，他是一個歌頌希臘羅馬的精神，讚美希臘羅馬的畫家，平生旅居於意大利的時間很長，在那古典的環境中，經過長久的薰染，其結果致使他的作品，尤其是人物畫，幾乎成為意大利的典

到了十九世紀，美

羣鐵牛之暮年生活

一天

太平天國洪秀全自金田起義，直搗金陵，定都南京後，即大封功臣，并開科取士，軍鑑牛者，亦入太平天國之武狀元也。

（單乃廣西武宣縣東鄉區（現改爲東中鄉）龍有<sup>一</sup>，土話譯音<sup>二</sup>）村人。單之身材雖不甚高大，然力過人，其平日習武所用之大刀，重量七十餘斤，又能擎一百五十餘斤之石球（鄉人用藤船木<sup>三</sup>）於手上來回舞弄，如耍小兒然。單雖一介武夫，然性情和藹，喜與人嘻笑，常用食指與母指鉗着雙角子五十隻（即十元）伸手不動，令人搶奪，並聲言無論何人，如有能將雙角子拉下者，即將十元完全送與之，但始終沒有人能拉得下。如此，可見單臂力之大也。

卓高狀元時，固會榮耀一時，然因太平天國不旋踵即崩潰，故卓從未受過任何顯職，其早年生活，亦很少有人知道，余曾閱某部書名記不<sup>四</sup>一奇俠小說一類之書，謂太平天國崩潰後，卓即到四川峨嵋山去云云。查此說純屬訛傳，並非事實，余因知之甚詳，故敢證實此說爲非也。

卓高中狀元後，本留京待用，但不久，天兵敗退，南京失陷，天國瓦解，卓因尋亦即避回家。卓原先家本小康，既無軍，因富延

歡迎投稿

生活問題都可提出討論

②關於世界文化學術名人生活和作品之評論

③關於中國學術及發國粹提高文化之作品

④稿費每千字自一元至三元止每月一結算下月簽時詞不酬。特約例外

術的重心，已轉到法國，人物畫在那裏煥然發着光輝。

大衛(David)與恩格來(Ingres)是代表古典派的作家，奇里谷(Gilpin)

巨作，集數十人於一圖，絕不依仗構圖的團結力，却一如現實的真相，表出人像的性格，其結果竟被他捉住了時代的核心，得到最後的勝利。

「特奈克兄弟」(The Tennysons) 是代表浪漫派的作家，也都是人物畫的能手，大衛與恩格來所作肖像，素描之工，無可匹敵，而奇里谷的「梅丟沙之筏」，特奈克兄弟的「十字軍進攻士但丁」，以色彩渲染悲慘的史蹟，均為時代的代表之作。

此時時代精神由空

又在柯倫的追慕諸作家上，接着一番新的努力，得科學之助發覺色彩與光線的關係，他們的冒險，不錯，可以說唯在風景上更表現得更明顯些，莫奈、席斯來、摩沙沙，是專致力風景的，可是，莫奈的「奧倫比亞」，「舞女」，都是歷史上「舞女之宴」，特加

盧的現實世界轉入感瓏  
的想像世界，雖然藝壇  
上高唱著「歸依自然」

老舍說：

但願能成爲事實。

占重要位置的人物畫，  
而赫勃阿（Herodotus）生一  
的表白，幾乎全隱在穿  
著華美的，休年年輕貌美  
的婦女當中，他是現代  
唯一的人物畫家，新印  
派派的蘇哈（Suetonius）  
的「馬戲」不僅於它的分  
解上得了好的效果，且  
在形式上，靠他天賦的  
才能，創出新的式樣，  
後來的塞尚，哥夏，谷  
阿，他們的人物畫，容  
作不多，並非他們對於

至使氣，雖所已愈，暮年此典實，兩老夫婦炊無以爲生，而在一般之稱呼，至此亦寂寂，然猶有氣力，遂燃炭。舊巨竈，猶大斧燒炭。惟所挑出之炭灰上挑，故只好把所由某處挑出去發賣，於是就出這樣一天天活，可謂慘苦極矣！女適本鄉富戶劉姓，次女未得詳誌。

疫，距今祇不過十餘年不種蠶，今現在正作一比較詳縝之介

人物畫的興趣降低，却實在爲了合宜的模特兒之不易得，想作一幅肖像畫，蓋當已經繪過百數十次，而結果仍未完成，模特兒不耐久坐，離了過去，他還是觀察分子才畫一樣，把人像當做蘋果一樣看待，怎不使被畫的人生厭，而顯狂的俗氣，他那種激烈的性格，在作畫時，用筆草戾與奏着畫布的神氣，竟使模特兒懼怕，不敢繼續下去，哥更因對巴里的虛偽的文明生了厭心，遠遠遁去地（Tahiti）去過過原始人的生活，花人物

訣別

晚飯的時候，龍君和我和房東一起在餐室裏，除我認識的人之外，多了兩個人，一個是我以前見過的那一位少婦的丈夫梅茜先生，約有五十，另外的一個是不小孩是梅茜先生的兒子，坐在席上，在晚餐的時候，是始終沒有開口，除人席的時候和我寒暄了幾句之外。他的目光，移動到在餐室裏盛放平行的晚餐上。

晚晚重重移到茶壺裏，然移將切好的小塊生生菜，一同送到嘴去，上下顎跟着動作如他這樣反覆着作這種機械的動作，激起了他的風格，此外，百利，十八世紀

有世紀拉飛耳前派中  
文（Reynolds）  
司提（Rausse）均  
物量之名人。這些  
最近一世紀人物，  
最盛的大概情形，目  
了目下人物實也並  
其衰落，不論是春寒  
秋季沙龍，獨立  
，開了幕，走進去  
的女郎，一幅羅  
幅女郎（Chabou

「死去原知萬事空」  
但悲不見九州同，王  
師北定中原日，家祭  
毋忘告乃翁。」

由上所引諸詩看  
來，陸放翁真是中國古  
代一個典型的愛國詩人  
我因為他的詩，對於在  
憂難的人心，大可以以

時論陸放翁

（Luncheon）的肖像（福蘭因·德尼的「一幅克萊的巴女」，有時還有一幅政治伴著一隻黑貓畫像。尚有許多大小舞女，黑髮阿基羅 Apollo 一個是酒神狄里里士 Dionysus 美神所代表的是觀念的希臘世界是樂天的幻想的靜美的世界，酒神所代表的是意志的世界，醜惡的與驚人的世界）

九龍的四肢，起  
了美輪美奐的，  
筋肉的組織，  
有骨格的組織，  
有色彩的組織，  
有光澤的組織，  
都是組成一  
件偉大的身材。  
希望我們東  
方，不要輕視  
我們要求有一  
個現代化的人  
物畫家並流

(完)

的，那裏以為一般人所共  
聞的，便是美神所居的  
世間苦惱，想用觀念  
為安慰，即是想用觀念  
去替換苦惱，想在觀念  
裏面希望幸福和安逸，  
不知道這種想法是錯  
的，因為這種希望畢竟不  
是時花月，那有實現  
還是錯花月，故須有實  
現之期，故須有實現  
神以救濟這種錯誤，尼  
采以為美神的世界，要  
在脫去觀念的世界，而  
代以意志的世界，便長  
用最大的苦惱，而努力  
，以發見人生的究竟，

第三章 如此爲地方服務

王孟剛對他兒子道：「你不要胡扯，能夠有大的勢力嗎？王孟正這請開你進人家，作的，從那裏會知道這些週折，造出這樣一來。好在幾個人入，立刻可以當面，不妨一問。」王孟剛立刻就相信了，劃了脚道：「得了！我一定開個水落石出。來！我去了。」

王孟剛起身向外走。李鳳池這就一把抓住道：「王孟老，你不要孟孟等費金老來，我們先問他一個。」好在糧米雖已定了數，我們又不曾拿出一粒米來。到了問老百姓的時候，我們再來算帳也不遲。」王孟剛氣

天明事

說篇

討論陸放翁的民族詩歌  
(續)

去

結果雖不免產生人生的悲劇，而此種悲劇，乃是在藝術中佔有最高的地位的，所以最高的藝術，便是對於悲劇的藝術，吾人應以極端的贊美，加以極端的贊美。

尼采這種悲劇的人生觀，在陸放翁詩中，隱處可以發現到，中國的詩人，大都抱樂天的思想，所以處處都憧憬於幻想的靜美，而廉價的肯定人生，所以中國的詩，很少有生命

質這一個富於酒神的性質的人，來拯救中國詩壇上氣息奄奄的弊病，在大家沉淪於幻想的生活當中，放出一股異端，你看他的詩，處處都表現出一種神氣飛揚的勁的境界，所謂「青衫曾著三千擧」，自謂「猶思壯士二戈」，是如何的家氣橫天呢？

現在中國的文壇，仍然大都沉淪在靜美的世界，我希望現在的文學家們，用手畫一卷劍南集，來引導自己向正確的大道走去。(完)

王

(續)

然而命運的惡魔抓住她，將達五十年齡的她，終於老掉了。

把王妻安埋了以後，她連田地房屋都喪失了，她空無所有；她的只有王三和兩張吃飯的嘴。

沒法子想，只好寄食女兒家。

女兒的婆婆死過後，女兒就當了家無存根的主婦。女傭勤謹地做著莊稼，但四個小孩仍難得吃過一頓飽飯。女兒歡迎着母親與弟弟，女傭則愁慮着食糧的問題。

以後王媽與王三就在女兒的家裏作了事業的閑客者與吃飯的閑客者。

每餐都吃的是粥，間或加一點白薯和小菜，沒有油鹽，王媽懶惰地吃過一餐又是一餐，從前雖是僧神偶爾吃幾天花膏，但現在就是不信神也得天天吃齋餐吃齋了。

長篇小說  
天賦素

水  
(三)

**第三章**   如此爲地方服務

王孟嘉對他兒子道：「你不要胡扯！能夠有這樣大的聲名嗎？」這學正道請問你老人家，作兒子的，從那裏會知道這些事情？造出這樣一席話來。好任聽酌的人，立刻可以當面，不妨問他一下。」王孟嘉立刻就說出一條了腳道：「遠近得了一！」我正要開個水落石出，來去苦訴大家。說着起身向外走。李鳳池這就把你捉住問道：「王老老，你不要混頂着黃金色了。」我們先問他一問。」好在糯米雖認定了數目，我們又不曾拿出一粒米來。」問了老百姓幾米的時候，我們這裏算成也不遲。」王孟嘉氣

曹金發鑑定了我們……他的話還不會說完，門外人就有人接問道：汪五老，我總是比你大幾歲的人，為什麼提名道姓叫我起來。說得直，正是曹金發走過來了。汪五老如何忍耐得住，猛的一站了起來，將手一拍罵子道：你說的話，我兒子都聽到了，你還裝糊塗嗎？第一，你不敢……曹金發搶上前兩步，將曹金發的手捉住，喝道：汪孟剛，你瞎了狗眼，曹幫人是好惹的，你敢拍我的桌子嗎？汪孟正跳起來道：好，你敢動手，打你這個老奸巨滑。於是伸了手就向曹金發撲去。然而他的手只在半空裏，已經讓人接住了。不過不是曹金發接住他的手，却是李鳳池接住了他的手，於是屋子裏老少四個

以羅菓子鹽

不知不覺之便秘殊為危險

君亦有時思消化不良，胃多酸水，懶懶無力諸疾乎。如其然也。君或患有便秘。特去之明知耳。請依此簡便之法而行以資預防。即每晨起床後。首先沖飲以羅菓子鹽一杯。務使天然體力工作有序。每日飲之不輟。則君之精力及元氣。自可常能維持於不敗矣。

以羅菓子鹽。製造之時。本經人手接觸。化學藥房。洋雜貨舖。均有出售。

經售代表  
上海四川路一六六弄  
十號元芳洋行房內

列啓洋行

(五)

ENO'S  
'Fruit Salt'



愛蘭百利喉糖  
為護喉聖品

演說家教育家及戲劇家對於喉糖均  
宜為保護肺金愛蘭百利喉糖則  
芬芳可口潤肺生津並能消痰止咳  
愛蘭百利喉糖係以甘油及黑加侖子  
配以各種藥料合製而成藥性純粹  
為自然之產無利漱實為  
護喉之唯一聖品



糖喉利百蘭愛

[illegible]



# 滿客當三昨日昨

## 院戲大界世

場四映特明今

舊照場三午下場一時十午上

力之虎二牛九費  
權放首全爭  
！映次國得



千數客觀場三日昨  
雷如聲笑掌

# 的王先生

三三四天碼號照執



噓發證保 稽滑正真  
還還春笑千攻花笑  
人于甘利萬破砲科  
關快聲像重愁彈像  
樂初城開

片鉅產國之選全動壽日近  
片鉅唱歌白對聲有部全  
徐卓袁黎但  
榮榮叢叢明杜  
鸞鸞美美暉宇

# 夜前的婚新

點地宜注.....京來日不

## 院戲大民國

(半時八)(半時五)(半時二):場三天今

### 面封看請

無贈 兩今 請光 客場  
效券 日明 早臨 滿場

獻貢大矜驕謙別劉

鉅無空歌藝香鏘萬五梅米  
製敵前舞術豔的金十耗高



納唐麥傑空合再萊佛希

# 寡婦風流

MAURICE & JEANETTE  
CHEVALIER & MACDONALD  
in an ERNST LUBITSCH Production  
"THE MERRY WIDOW"

壇銀稱稱能不此從「史院宮庭」

## 場兩日夜天今

早請臨光 擠擁然當

# 紅羊豪俠傳

完成克 廖奪目 鉅價值 佈任何 及不能 服新穎 盡應有 陸光怪 難人天

中西 動悠揚 藝坤角 十有數 機關 彩五色 良聘請 佈趕造 數歷月

在損三五七夜二四六日 內稅角角角角角角 目價正七半一 間時

## 路看好大 去大看路

度適暖溫院全 備設訂水新最

## 院戲大都首

!!前空况盛滿客日連

### 場五映天今

三價八六三一十優  
角目時時時時時待  
五大大大大大大場  
角洋半半半半半(上午)

# 大路

驚天動地聯華歌唱鉅製  
連日二萬六千餘觀衆公認最好看的鉅片

導編瑜孫 製監佑明羅 五五添航  
聯劉洪劉章韓向羅鄭張 合 藝繼志蘭冠 君 莉燕陳金  
主理錦華直棍武朋里夏 演(用通停剪剪待優)

## 學 藝 專 欄

本報於二月份起，增開專欄，每日「學藝」特  
請國立中央圖書館主編，每期約六千至一萬  
字，內容極端淵博精粹，堪稱學人良伴，茲類  
列要目如左：  
(一) 論評 關於書籍之評論，與詳明之介紹；  
(二) 專載 關於學術界之各種消息；  
(三) 書訊 新書雜誌出版消息：(國內每種出版物，約  
百種左右，擇要介紹，每期凡數十種)；  
(四) 談餘

## 中央時事週報

## 上海新更記林

團劇京化藝華樂  
(止終半時三演開時二十間時場早)

張韻樓 李少春 厲慧敏 厲慧良 厲慧斌  
湖馬全落 會城古

時至半四時 止八起時間 場一第  
戲好景綵關機演專  
經取僧唐 七本

題問的食客顧決解時小一息休  
頭包正花對價 場一第  
等廟廳樓號 角三角五角六角七角八角

時十起九時 止二至時間 場二第  
絳羅 小 張 王  
香 子 樓 董  
山 達 韻 雲

●本 ●三 ●  
子太換貓狸  
價特票聯 售預十上  
半聯頭包正花對 價票五八一三六  
角角角角角角角 角角角角角角角  
用停場二券各特優 內在樓小花印就演

王逸慧博士 避妊法 中華醫學會出版  
本書為醫學博士王逸慧教授多年研究之精華，方法詳盡，說明簡明，為醫學界及社會人士必備之參考書。  
每冊售價大洋七角 外埠郵費掛號一角二分  
本報發行代售處：上海南京路五洲大藥房

德文文法讀本 樓特全譯註  
本書為德國著名學者所著，內容詳盡，說明簡明，為學習德文之必備參考書。  
每冊售價大洋一元五角 外埠郵費掛號一角二分  
本報發行代售處：上海南京路五洲大藥房

交流收音機設計法及製作法 譚玉田著  
本書共分五章，詳述收音機各部分之設計及製作，並附有大量圖解，為收音機愛好者之必備參考書。  
每冊售價大洋一元五角 外埠郵費掛號一角二分  
本報發行代售處：上海南京路五洲大藥房

莫氏官廳會計學 封瑞雲譯  
本書為莫氏會計學之精華，內容詳盡，說明簡明，為會計學之必備參考書。  
每冊售價大洋一元五角 外埠郵費掛號一角二分  
本報發行代售處：上海南京路五洲大藥房